

APERIÓDICO PUNK D.I.Y. RECIFE-PE #03 SÉC. XXI, FORÇA A TODOS!!!

PUNK REVISTA

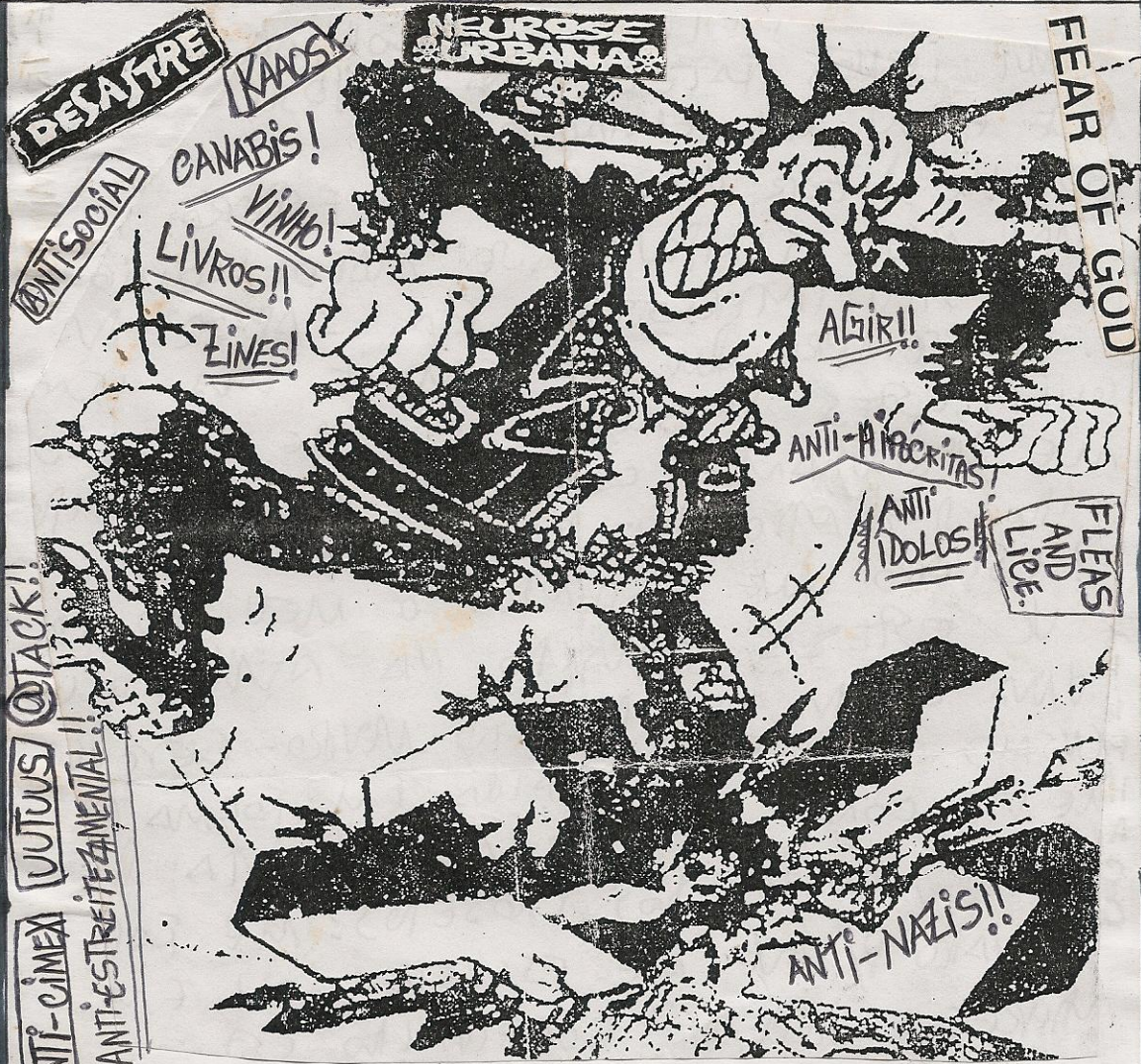
Por: @MURKIS

* ESSA PUBLICAÇÃO É REPASSADA VIA XEROX P/ KOMPOS QUE HÁ ESPALHADOS CIDADES AFORA... ESSA É UMA PUBLICAÇÃO FEITA P/O MOV. PUNK SUBVERSIVO!!

SINTAM-SE À VONTADE P/ LER, DAR

UN FAITES VOUS-MÊME ZINE

KONTATOS:
PUNK!!! BRASIL
- Recife/PE



Introduttivo introspectivo acintoso

3RD MONDE
PUNK

LISE TROSKA



EDITOR'S FACE

Bem-vindos ao pesadelo Real, este é um pequeno escrito vomitado por um sobrevivente, que sorve a subversão como um saboroso néctar.

o exposto aky, não é p/ agrado de ninguém é apenas um meio de imprensa marginal de karater Punk.

Esse opúsculo é dedicado à todos que se erguem kontra o poder! y tbém, às pessoas que apresentam

dbengas mentais, aos excluídos do convívio dito social:

"presos, idosos, menor de Rua..."

Não almejo ser porta-voz de porra nenhuma!! todos são livres p/ pensarem p/ si, sigam lendo, informando-se, ...força p/ as mentes contestatorias, e total liberdade p/ canabizarem, beberem... a vida é sua estrague-a

como quiser.

THE REAL
NIGHTMARE

POETRIES
OF
CHAOS!!

PUNK!

SURVIVING IN THIS WORLD. VOMITING ON THE LAWS
RIPPING OFF THE HYPOCRISY REAR FROM US.
SCREAMING FOR VENGEANCE, COSE EACH MOMENT THE
FUCKIN' RULING CLASS IS CONSTANTLY ROBBING OUR
LIVES AND BLOODS, BUT WE'RE PUNK! WE FACE THIS HARD
LIFE AND WE HAVE AN UNKVELY WISH TO DESTROY THE RULES!

HUMANOS ROBOTIZADOS

INSENSÁIS, INOPREPARADOS

P/ PENSAREM, VERDADEIROS BUCETALOS

HOMINÍDEOS MENTAIS, QUE SO RESPONDEM

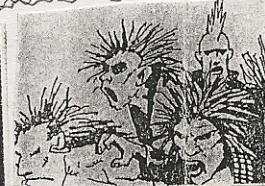
A ESTÍMULOS, DETERIORAM-SE

CADA VEZ ⊕ EM SUAS

CONCEPÇÕES INSÍPIDAS

RESPECTER LES DIFFERENCES
LA LUTTE MES AMIS, EST
CONTRE LES FASCISTES!

RIISTETYT



EXPATRESYS

NO WAY TO ONE-TRACK MINDS!!

Aspectos médicos * (CANABIS SATIVA)

Não é propósito desta pesquisa fazer considerações sobre efeitos e consequências do uso da maconha a nível médico. Entretanto, para que alguns fatos e procedimentos posteriormente relatados no trabalho fiquem mais explícitos, preferimos transcrever neste momento algumas informações a que nos reportaremos, ainda que obliquamente, mais adiante.

Em *Fundamentos de farmacologia*¹ encontramos uma exposição sucinta, que adianta sobre a matéria o fato de que a maconha é constituída principalmente por três canabinóides: Canabidiol, Tetra-hidrocanabinol (THC) e Canabinol, e que, destes, apenas o Tetra-hidrocanabinol (THC) é ativo. Reportemo-nos mais diretamente ao que afirmam os autores:

"Quando fumada, a absorção do THC é rápida e os efeitos aparecem *em questão de minutos*". Se a maconha for de baixa potência, os efeitos podem ser suaves e breves. Raras vezes duram mais que 2-3 horas após um único cigarro ter sido fumado, embora os viciados prolonguem os efeitos fumando repetidamente (...). Clinicamente, a droga tem um efeito básico, com sintomas iniciais de *estimulação e euforia*, seguido mais tarde de *sonolência e de estados semelhantes ao sonho*. Estes efeitos dependem muito da dose e variam de uma intoxicação breve e pouco intensa, como uma sonolência mínima, até uma intoxicação prolongada, com muitos traços semelhantes às drogas psicomiméticas.

Os efeitos fisiológicos mais importantes da droga são o avermelhamento da conjuntiva, um aumento da pulsação, fraqueza muscular e *alguma falta de coordenação*. Predominam as mudanças psíquicas e de percepção e elas podem incluir um *riso incontrolável, dificuldade de concentração ou pensamento*, *despersonalização*, estados semelhantes ao sonho, *diminuição do sentido de tempo*, distorções visuais ou ilusões e uma *acuidade auditiva mais reduzida*."

Este último efeito não foi acusado por nossa amostra; ao contrário, como se verá, os entrevistados declararam que se operava maior acuidade auditiva.

Atente-se ainda para a classificação da maconha enquanto droga:

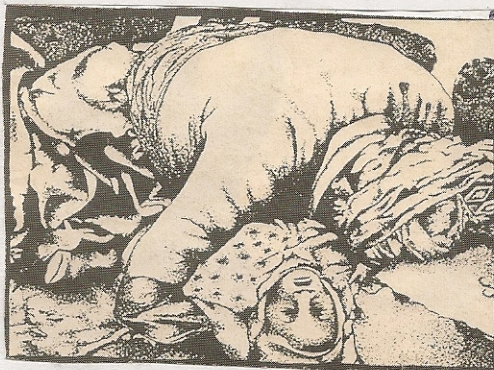
"No que se refere ao perfil completo das ações farmacológicas, a maconha é um caso único. As tentativas de se enquadrar a maconha dentro de uma das categorias existentes de drogas, tais como os alucinógenos, os sedativos, os estimulantes e os anticolinérgicos, são inúteis. Ela assemelha-se mais aos efeitos combinados de alucinógenos e álcool e este fato pode explicar a sua popularidade".

É relevante, ainda, o que os autores consideram sobre a toxicidade da maconha:

"Em animais, as doses fatais de THC são de magnitude astronômica. Casos de morte por uso de maconha não foram provados no homem. Portanto, esta droga pode certamente classificar-se com o um dos tóxicos menos perigosos. Os efeitos mentais adversos podem ser equivalentes àqueles provocados por alucinógenos, mas são muito menos comuns. Ainda não está provado se o uso da maconha leva a uma síndrome de desmotivação. O seu uso é *possivelmente uma consequência e não uma causa no estilo de vida de uma pessoa*. Foram descritos efeitos físicos adversos do uso da maconha, mas poucos ficaram definitivamente provados. O ato de fumar pode provocar irritação no trato respiratório e apresentar consequências semelhantes aquelas provocadas pelo ato de fumar cigarros comuns".



* DREAS E DORADOS:
EDITHA PENA E UNIVERSITÁRIA



ESSA FOTO DE MAE E FILHA MORTAS, FOI UM ATAQUE DE GÁS VENENOSO OCORRIDO EM HALABJA (IRAQUE) EM 1988. RESULTOU EM 5 MIL MORTOS., A MANDO DE S. HUSSEIN. NÃO HOUVE PUNIÇÃO PARA ESSE CRIME DE GENOCÍDIO! ESSA MESMA FOTO, ACABOU SENDO TAMBÉM CAPA DE CD DA BANDA FINLANDESA "EPÄJÄRJESTYS" QUE EM FINLÂNDIA QUER DIZER (DESORDEN).

WAR HAS NO REASON!!

"QUE TUDO O QUE É CONSIDERADO HABITUAL, PROVOQUE INQUIETACÃO"

O que há de subversivo em um show de Hard Core? Por que as pessoas vão a esses shows, o que elas estão buscando? Pura diversão, uma fuga passageira para os problemas cotidianos ou alguma coisa ameaçadora, política, criativa, fora do habitual? *O que elas encontram?*

Pensamos que não adianta absolutamente nada continuarmos com aquela velha conversa de que o Hard Core é uma forma de expressão política-cultural revolucionária e não um estilo de música a mais feito simplesmente para divertir, se a única coisa que conseguimos oferecer às pessoas é um momento de diversão. Enquanto o Hard Core continuar girando em torno da música e do puro entretenimento, as pessoas jamais conseguirão enxergar nada de político ou revolucionário nisso. Elas continuarão a ir aos shows de HC com o mesmo objetivo que outras pessoas vão aos shows de pagode ou dance music: divertimento. *É preciso mostrar o contrário, na prática.*

Precisamos politizar, revolucionar o Hard Core. Não apenas no que se refere às letras das músicas, e aquilo que os músicos falam durante a apresentação. Não podemos limitar a atividade revolucionária a uma mera prática discursiva, a uma crítica que assume a forma de música. Falar, criticar, organizar não deve continuar sendo um privilégio das bandas, dos organizadores. As pessoas já estão cansadas de tanta gente falando e organizando as coisas por elas. Temos que começar a construir relações novas, subverter, na prática, as relações de passividade existentes. Começamos a criar a possibilidade de todos nós podermos falar, discutir, planejar e construir as coisas de acordo com nossos interesses. É isso que compreendemos como política: a possibilidade de as pessoas planejarem e interviram de maneira prática nos rumos de sua própria vida cotidiana, e não que outras pessoas façam isso por elas. Se formos analisar a coisa por esse ângulo, a maioria dos shows de Hard Core podem até ser bastante divertidos, mas são muito pouco políticos.

É evidente que não se trata de abandonar a música e os eventos Hard Core, eles podem funcionar como um excelente veículo de propaganda, de contra-informação. Além do mais, sabemos que o capitalismo se apropriou

de todos os aspectos da vida cotidiana (o trabalho, a política, a educação, a saúde, o lazer, os sentimentos, os desejos, etc.), da cultura em seu sentido mais amplo. *Tudo* é planejado e executado não no sentido de satisfazer as necessidades e vontades que estabelecemos para nós mesmos, mas para satisfazer as necessidades do próprio capitalismo: a obtenção do lucro. Por tanto, a luta deve-se dar também num sentido amplo, assumindo a forma de uma revolução da vida cotidiana. Mas o problema é que muitas pessoas comecem a exagerar a importância da música HC, elegendo-a como a contribuição mais importante que elas podem dar à luta revolucionária. Achem isso suficiente. A maior prova disso é que pouquíssimos de nós se envolvem em outros tipos de atividade, mas quando o assunto é tocar e ir a shows de fins de semana... aí sim, ficamos todos munuuto espertos.

A música é uma coisa importante que podemos fazer, mas não é a única. Essa é uma crítica feita de dentro, por quem também está no olho do furacão. Não nos excluimos dele. Sabemos que somos um movimento repleto de problemas e sabemos também que o primeiro passo para superá-los é admitir que eles existem. Saber escutar críticas deve ser um exercício importante de auto-conhecimento, ainda mais em se tratando de um movimento muito pouco acostumado a ouvir críticas de si mesmo. Também não se trata de uma crítica infundada do divertimento, todos nós precisamos dele. Como disse não recordamos quem: "é preciso desconfiar seriamente de quem perdeu a capacidade de deixar de ser sério". O que propomos é tornar a ação política algo divertido, e não que o divertimento apague todo o caráter político do movimento. Sabemos que isso é possível, e uma proposta prática pra isso é começarmos a tomar os shows de Hard Core *encontros* onde as pessoas possam discutir, dialogar, se re-conhecer, onde haja espaço para a crítica, para o aprendizado, para a criatividade; onde possamos vivenciar experiências novas, criar coisas novas; onde a música seja apenas *um* de seus momentos importantes e não o seu momento *mais* importante. Quem sabe assim possamos começar a tornar o Hard Core uma ameaça realmente real.

Banda-Coletivo Palavras Andantes.

NÃO PRECISO DE UM PALCO, BÊS, A VIDA P/MIM JÁ É UM
PALCO ONDE INTERPRETO MINHA PEÇA PERMANENTE
TRAGICÔMICA, QUE ENCENO DIA-A-DIA
TEATRO DA REALIDADE CHAMADO VIDA

HARD CORE É
VIDA DIFÍCIL!!!

PUNK NÃO É UM SONHO LINDO!!!

think

*A violência está a cada dia que passa dizimando vidas de homens/mulheres/jovens... As causas? Bem, as causas são desemprego, álcool, armas (troço que alguns acham trazer respeito) ...e os chefes de estado assistem a tudo isso em seus casulos, e nós sobreviventes do caos, andamos c/ medo, claro! Pois, quem não teme um caboclo numa esquina c/ arma na mão? Com trocado ou, não o risco é o mesmo! Sem chance! Tanto no meio rural, ou urbano, todos nós somos alvos em potencial dos bandidos, ou seriam vítimas esfomeadas do sistema capitalista?

*Existe vida mais difícil e dura do que a do povo pobre do sertão nordestino? E vejam só, e ter nascido no Brasil, aí já é sofrimento! E todos nós estamos c/ as orelhas ardendo pois, fala-se que tal sudene vai voltar, mais, o que a tal sudene vai solucionar p/ a região e p/ o povo do sertão nordestino? (nada!) SE a tal sudene reabrir mesmo, será como um filme já visto, tipo

os recursos p/ "solucionar" a seca, e amenizar a pobreza da região vão p/ as contas bancárias dos vermes políticos p/ financiar suas campanhas políticas e, todo nordeste perecerá como um quadro vivo de penúria desoladora.

Chegamos ao séc XXI, eo o nordeste ainda não está livre do chamado coronelismo que é muito forte e opressor, neste nordeste de plutocratas e famílias tradicionais nada floresce! P/ diminuir a penúria da região.

*Vamos ler?

*Teatro das ideias - B. Shaw

*A colônia penal - Kafka

*As diversas fases do terrorismo - P. Suttie Silvia Ricardo

*O nariz e outras crônicas - L. Verissimo

*Sentimentos do mundo - Drummond

*O feijão e o sonho - Origenes Lessa

*Maravilhas do conhecimento humano - Henry Thomas

BOOKS E LIVROS

I THINK FOR MY MYSELF!!

Sans differences!!

*Atualmente vemos a guerra p/ petróleo, o E.U.A invade/ rouba reservas de petróleo, que economicamente é um líquido de valor. Toda guerra é insana, e desencadeia uma devastação de vidas humanas.

Essa triste realidade deste século XXI nesse exato momento é p/ petróleo.

Só que daqui a alguns anos a guerra será por outro líquido de grande valor, falo da água, esse líquido necessário a sobrevivência dos seres vivos. Especula-se que em 2025 teremos uma escassez de água no planeta, antes se achava que a água era inesgotável e o território nacional possui 16% de água doce do planeta

Se medidas adequadas não forem tomadas, evitando o desperdício d'água será uma catástrofe mundial.

Especialmente ocorrerá guerras p/ precioso líquido, e as metrópoles que sofrerão escassez serão: Cuiabá, Fortaleza, Recife, Maceió, R. de Janeiro, S. Paulo, Curitiba...

Como essa catástrofe pode ser evitada se os ratos do poder desperdiçam milhões p/ reerguer banqueiros falidos, apoiar pesquisas espaciais inúteis, construir usinas atômicas ... Cambada de ratos asquerosos!!

MENTES! ISSO MENTES, QUE CRITEM, CONTESTEM... PUNK NÃO É LANCHE

O MOV. PUNK SE ENTRA COMBATENDO DOÉMAS, SEXISMO, CORRUPÇÕES MEDIANAS...

DEVE-SE MENCIONAR O LEI E O PENSE VOCÊ MESMO!

OS INIMIGOS MESMO, TÃO DE TERNO/GRAVATA E ROUBANDO!!

O DESEMPREGO ESTÁ CRÍTICO! A FOME E INDIFERÊNCIA NO MUNDO ESTÁ @

QUE PALANQUINHA. É DIANTE DE PROBLEMAS SOCIOECONÔMICOS QUE FAZ BROTAR A SUBVERSÃO QUE SE ESPALHA, DERRUBANDO FRONTEIRAS E ATERRORIZANDO O ESTADO. VIVA O PUNK, VIVA O COMBATE!!

HARD TOTAL CORE!!

*O/a psiquiatra é o que se pode chamar de um louco que "conseguiu" fugir do manicômio. Pois, o/a psiquiatra conhece e diagnostica as doenças mentais como se as mesmas fossem dorzinhas de cabeça que é só tomar tal remédio e pronto! Só quem convive c/ pessoas que têm algum tipo de doença mental é que sabe, o doente só sabe o problema dos pacientes em alguns minutos de consulta, doíto nenhum! Convive 24 horas c/ alguém que tenha doença mental. Enfim, todos há de convir que os "loucos" são os únicos normais diante de tanta insanidade desse mundo realmente doido.

Cérebro use-o, ou esqueça-o

Cientificamente já foi comprovado que quanto mais exercitamos o cérebro melhor. E não há exercício mais apropriado p/ o cérebro do que ler! Pois, a leitura é para o cérebro o que o exercício físico é para o corpo. Traduzindo quem tem hábito de ler, além de estar adquirindo conhecimento, alargando as visões, etc... terá propensão mínima de desenvolver amnésia quando adquirir c/ o passar dos anos experiências de vida.

Você que está lendo esses rabiscos que escrevo, por exemplo está exercitando o seu cérebro neste exato momento, concorda? Diferentemente estar o ser que demasiadamente vê televisão, ou que não exercita a cuca lendo algo.

O cérebro necessariamente precisa de exercícios diários! Todo ser humano possui uma capacidade fantástica p/ aprender, memorizar, expressar sentimentos. Podemos c/ toda convicção afirmar que toda criança possui, ao nascer, um potencial de inteligência superior ao que Leonardo da Vinci utilizou em toda sua vida.

Não existe pessoa superior em inteligência que outra, o que existe na realidade é o tal exercício necessário ao cérebro (leitura) pois, com muita pesquisa, consultas, memórias, acesso a bons livros; isso tudo compõe ingredientes básicos p/ uma desenvoltura intelectual.

O que não consigo compreender é que se nós seres humanos possuíssemos um cérebro que nos proporciona termos uma capacidade de discernir tantas coisas, e aqui e acolá vemos pessoas sendo manipuladas como verdadeiros fantoches de teatro mantulengo, triste não? Fica claro, mesmo c/ uma capacidade de pensar, diferenciar, memorizar... existem seres humanos que não se dão conta do grande potencial do cérebro que possui.

Esses chavões me ajudam bastante a vê e reconhecer certos cérebros irregulares tipo "um copo vazio estar cheio de ar", "não é só ouro que tem brilho". Aconselho ceticismo p/ todos! Pois, aprendi a acreditar no que vejo, olhar nas pessoas cara a - cara, aprendi também a ouvir e certificar-me pessoalmente se tal informação procede, enfim até as moedas têm dois lados, porque não as pessoas?

Ah! E outra coisa, aprendi que a ignorância amesquinha e o livro redime.

*Vestibular, que exames mais idiota do mundo! Todos sabem que o intuito da escola não é preparar ninguém p/ a vida e etc... A escola existe sim! P/ uniformizar/fechar as mentes a favor do estado. E esse tal exame é de uma demência impar! Um lance criado p/ dificultar nossa entrada na universidade, há coisa mais retrógrada que o vestibular? E essa taxa de inscrição exorbitante! Sem contar c/ os cursinhos que hãojam/limitam as capacidades mentais. Quais argumentos pedagogos, professores... encontram/validarem a existência do tal vestibular como forma mais justa ao anseio de uma profissão de nível superior? Que finalidade tem a grana do vestibular?

O vestibular bem que poderia ser definido como charlatanismo e elitismo intelectual. Olhando c/ mais clareza, o vestibular é um exame criado p/ estados, difundido p/ escola via professores, e aceito como um "acesso" a uma educação de nível superior, eis o vestibular! Essa maravilha de vestibular ajuda a perpetuar as diferenças sociais, alargando a marginalidade, e etc...

HIPOCRITA!!!
DEFENSOR DOS RICOS
ESMAÇADOR DE POBRES
EIS, O PAPA.

"ABENÇOUR", E SER CONVINTE C/
A DESIGUALDADE NO MUNDO,
REPRIMIR A HOMOSSEXUALIDADE
E FOMENTAR A PEDOFILIA QUE. 99
ROLA NA PRÓPRIA REDEJA.

MIERDE!

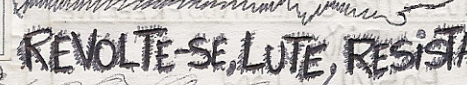
¡MIERDA!

aqui.
HERE.
ACÁ.

BOSTA!
SHIT!

Sempre.
ALWAYS.
SIEMPRE

NAZY
FACHOS!





ADITRIT ZINE
A/C HYNTRYD E JULIO HC
RUA-EMBAÚBA - 130
JARDIM GRAMADO I
CUIABÁ - MT - 78065-800

TOTAL TRASH PUNK
RAZIA
punk
Issue FOUR #JULY 2002 Free



CX. POSTAL 5252
GYN-city/GOIÁS
74025-020 BRAZIL


POSITIVO/NEGATIVO ZINE
A/C MATUSA
CX. POSTAL 10046-REF-4
BOIANIA/GO
74025-970

CONTATO
RUA: BRACENNA, N.º 192, TIEMPIO
RECIFE-PE, CEP 50920-661 Brasil
A/C LEONARDO

APENAS SMO BEM-VINDAS
APENAS ESCREVA ANTES

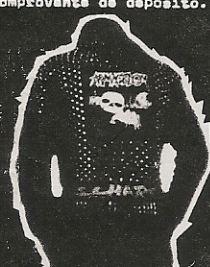
ANTISOCIAL

DESASTRE Mundo Velho



Preço: R\$ 5,00 com postagem registrada paga.
Envie grana camuflada ou comprovante de depósito.
Caixa Econômica Federal
Agência: 1092 op. 1013
conta: 650300-0
Wilton D. B.

DESASTRE
cx. Postal 445 Gyn-GO
CEP: 74001-970
Escrevam!!!
FUCK RIP-OFF!!!
ferrowie@bol.com.br



CLÁDESTINO
CP 10149 - Lagoa da Conceição
Florianópolis/SC - 88062 970

Anakapunkzine/Catálogo
#1 - 40 páginas: fotografias
Tamanho A5; Em português.
- Recomendado -

THIAGO - CAIXA POSTAL 2821
CEP 70.279 - 970 - BRASIL D.E.
(BRASIL)

DOCÊNCIA
ZINE PUNK N.º 1

Leituras
Resenhas
Textos

MANUSCRITOS COMBATIVOS FREE LINE
A/C LAMPÍÃO
CX. POSTAL 11502
90840-970 PORTO ALEGRE/RS

**LER
PENSAR
REFLETIR**

Afronto
Conte cultural Distrito/Produção

CX. Postal 374
Aracaju/SE

490001.970

IMPRESSA PIRATA PUNK!
CONTRIBUA Y APOIE!!

Rinha de Cães
Wycherly

Unid. 105, Rua 18-A, Casa 01
Cidade Operária - São Luís/MA - 65050.040

GRITO PUNK
CAIXA POSTAL 710
SÃO LUÍS/MA
65001.970 - BRASIL
gritopunk@hotmail.com.br